

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с. Староганькино  
м.р. Похвистневский Самарской области

Рассмотрено на заседании ШМО  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Протокол №\_\_ от  
«\_31\_»\_августа\_\_\_\_\_ 2020 г

«Согласовано»  
зам. дир. по УВР  
ГБОУ СОШ с. Староганькино  
\_\_\_\_\_/Курманаева В.Е./

«\_31\_»\_августа\_\_\_\_\_ 2020 г.

«Утверждено»:  
Директор ГБОУ СОШ

\_\_\_\_\_/Иванова Н.Н./  
от «\_31\_»\_августа\_\_\_\_\_ 2020 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

### **10 класс**

Учебник

Русский язык 10 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. Углубленный уровень / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2020.

Примерная программа по русскому языку для 10-11 классов («Русский язык. Рабочие программы.» Предметная линия учебников С.И.Львовой. 10-11 классы – М.: Мнемозина, 2020)

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

Составила: Курманаева В.Е. – учитель первой квалификационной категории

2020г, с. Староганькино

## **Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов (углубленный уровень)**

Настоящая рабочая программа по предмету «Русский язык» для 10-11 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО). Рабочая программа ориентирована на учебники:

1. С.И.Львова. В.В.Львов. Русский язык. 10 класс (базовый и углублённый уровни): учебник для общеобразовательных организаций. — М.: Мнемозина, 2019.
2. С.И.Львова. В.В.Львов. Русский язык. 11 класс (базовый и углублённый уровни): учебник для общеобразовательных организаций. — М.: Мнемозина, 2019.

Курс русского языка в 10-11 классах рассчитан на 102 учебных часа в каждом классе (3 часа в неделю).

### **Планируемые личностные результаты**

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоянию
- единству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

#### **Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

#### **Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

## Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

### 1. Регулятивные универсальные учебные действия

**Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### 2. Познавательные универсальные учебные действия

**Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### 3. Коммуникативные универсальные учебные действия

**Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Планируемые предметные результаты**

#### **Выпускник на углубленном уровне научится:**

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### **Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

### **Углубленный уровень**

#### **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры,

профессиональные разновидности, жаргон, аргю). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

## **Речь. Речевое общение**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотношенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*



Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

*Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.*

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

## **Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

*Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

### Календарно-тематическое планирование. 10 класс

№	Кол-во часов	дата		Тема урока	Основные виды учебной деятельности
		план	факт		
<b>Язык как средство общения (36 ч)</b>					
1	1			Язык как средство общения	Чтение, анализ текста
2	1			Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики
3	5			Орфография (повторение изученного в 5-9-ых классах)	Обобщение изученного по орфографии Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).
4	5			Пунктуация (повторение изученного в 5-9-ых классах)	Обобщение изученного по пунктуации Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).
5	3			Культура речи (повторение изученного в 5-9-ых классах)	Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).
6	2			К.Р.Входной контроль	Выполнение проверочной работы
7	1			Анализ контрольной работы. Основные формы существования национального языка	Объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.

8	1			Основные признаки литературного языка	<p>Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).</p> <p>Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.</p>
9	2			Социальная роль языка в обществе. Активное использование невербальных средств общения(жесты, мимика, поза).	<p>Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.</p> <p>Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.</p>
10	1			Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.	Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.
11	1			Виды монологической речи по цели высказывания	Подготовка информации об эсперанто в виде мультимедийной презентации.
12	1			Основные особенности устной речи	Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.
13	1			Типичные недостатки устной речи	Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).
14	1			Различные формы фиксации устной речи	Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).
15	1			Письменная форма речи как речь, созданная с помощью	Анализ письменного высказывания с целью определения

				графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п	основных его особенностей, характерных для письменной речи.
16	2			Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.	Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.
17	2			К.Р. «Нормы русского литературного языка». Анализ контрольной работы	Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию. Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т.п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращённой к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения
18	1			Необходимые условия успешного, эффективного общения	Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.
19	1			Прецедентные тексты	Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.
20	2			Р.Р.Сочинение рассуждение по художественному тексту	Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения.
21	1			Анализ работы. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников	Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов
<b>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (10 ч)</b>					
22	2			Виды речевой деятельности	Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы

					понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.
23	2			Четыре этапа речевой деятельности	Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности. Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно прямая речь).
24	2			К.Р.Лингвистический анализ текста	Выполнение контрольной работы
25	1			Анализ работы. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников	Анализ с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов
26	1			Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	Анализ написанных работ. Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.
27	1			Основные виды чтения.	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).
28	1			Основные этапы работы с текстом.	
<b>Аудирование как вид речевой деятельности (4 ч)</b>					
29	1			Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе

					подготовки собственного речевого высказывания. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.
30	1			Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста	Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.
31	2			Р.Р. Изложение аудиотекста. Анализ работ	Использование коммуникативного опыта аудирования.
<b>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (16 ч)</b>					
32	1			Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста	Изложение текста
33	1			Основные способы сжатия исходного текста	Основные способы сжатия исходного текста
34	1			Основные способы информационной переработки и преобразования текста.	Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.
35	2			Виды плана	Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.
36	2			Тезисы	Составление тезисов прочитанного или прослушанного текста.
37	2			Аннотация	Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.
36	2			Конспект	Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста.

37	1			Реферат как письменный доклад	Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.
38	1			Основные части реферата	Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.
39	2			Рецензия	Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.
40	1			Жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты.	Использование определённых стандартных языковых средств (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.
<b>Говорение как вид речевой деятельности (8 ч)</b>					
41	1			Говорение вид речевой деятельности.	
42	1			Основные качества образцовой речи	Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ею основным качествам образцовой речи. Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.
43	1			Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».
44	1			Содержание устного высказывания	Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.
45	1			Речевое оформление устного высказывания.	Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных



					<p>высказываний.</p> <p>Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.</p> <p>Построение публичного выступления по заданной структуре.</p> <p>Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.</p>
46	1			Выразительность речи	<p>Уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты</p>
47	2			Р.Р.Публичное выступление	<p>Уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты</p>
<b>Письмо как вид речевой деятельности (18 ч)</b>					
48	1			Письмо как вид речевой деятельности	
49	1			Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования	Работа над содержанием письменного высказывания, речевое оформление

50	1			Основные требования в письменной речи	Работа над содержанием письменного высказывания, речевое оформление
51	2			Критерии оценивания письменного высказывания.	Работа над содержанием письменного высказывания, речевое оформление
52	1			Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.
52	1			Орфография как система правил правописания слов и их форм.	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.
53	1			Пунктуация как система правил правописания предложений.	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.
54	1			Р.Р. Сочинение-рассуждение по художественному тексту (подготовка)	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.
55	2			Р.Р. Сочинение-рассуждение по художественному тексту (написание)	Рассуждение по художественному тексту
56	1			Анализ сочинения	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.
57	1			Принципы русской пунктуации.	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.
58	1			Абзац как пунктуационный знак.	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.
59	1			Знаки препинания, их функции.	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.
60	1			Одиночные и парные знаки препинания.	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.
61	2			Сочетание знаков препинания.	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.
				<b>Повторение изученного (10 ч)</b>	
62	2			Повторение и обобщение изученного по орфографии	Соблюдение орфографических норм в письменной речи.
63	2			Повторение и обобщение изученного по пунктуации	Соблюдение пунктуационных норм в письменной речи.

64	2			Повторение и обобщение изученного по стилистике	Соблюдение стилистических норм в письменной речи.
65	2			Итоговое тестирование	Тестовый контроль в форме и по материалам ЕГЭ
66	1			Анализ контрольной работы	
67	1			Дни славянской письменности	

### Календарно-тематическое планирование. 11 класс

№	Кол-во часов	Дата		Тема	Основные виды деятельности
		план	факт		
1.	1			Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
				<b>Язык и культура (8 ч) Русский как составная часть национальной культуры</b>	
2.	1			Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение)..	Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и.п.)
3.	1			<b>Язык</b> как составная часть национальной культуры	Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.
4.	1			Отражение в языке материальной и духовной культуры народа	
5.	1			Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура	Элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру.

			народа	
6.	1		Прецедентные имена или тексты как важнейшее имеет культурологическое явление	Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.
7.	1		Безэквивалентная лексика. Основные группы безэквивалентной лексики.	Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и предлагаемых текстах.
8.	2		<b>К/Р</b> Контрольное тестирование	Выполнение теста в формате ЕГЭ
			<b>Функциональная стилистика</b> <b>Функциональные разновидности русского языка</b> <b>(8 ч)</b>	
9.	1		Функциональные разновидности языка Функциональная стилистика как раздел лингвистики	Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).
10.	1		Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний.	Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи). Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.
11.	1		Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.	Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики. Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов).
12.	2		Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики	Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов
13.	1		Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики.	Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики.

14.	2		Практическая работа №1	Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка, выполнение практической работы по тексту
<b>Разговорная речь (6ч)</b>				
15.	2		Сфера применения разговорной речи. Основная функция, разновидности, признаки разговорной речи .	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении. Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи.
16.	2		<b>Языковые средства</b> разговорной речи: <b>лексические, морфологические, синтаксические</b>	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях.
17.	2		<b>Основные жанры разговорной речи.</b> Новые жанры разговорной речи	Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи. Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.
<b>Официально-деловой стиль (7ч)</b>				
18.	1		Сфера применения, основные функции, основные разновидности (подстили) , основные особенности	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. * Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.

19.	2			Языковые средства официально-делового стиля: лексические, морфологические, синтаксические	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи. Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов.
20.	2			Основные жанры официально-делового стиля	Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи.
21.	2			Практическая работа №2	Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи, выполнение практической работы по тексту
<b>Научный стиль речи (8ч)</b>					
22.	2			Сфера применения научного стиля, основные функции, разновидности, особенности	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи. Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.
23.	2			Языковые средства научного стиля: лексические (морфологические, синтаксические Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.  Лексический анализ слов-терминов. **Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. ** Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании

				научных терминов. Работа с терминологическими словарями. Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам.
24.	1		Основные жанры научного стиля.	Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи.
25.	1		Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.	Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили). Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками). Устный или письменный пересказ научного текста; и др.
26.	2		Практическая работа №3	создание письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему
				<b>Публицистический стиль речи (6ч)</b>
27.	1		Основные функции публицистического стиля. Сфера применения, основные разновидности, основные особенности	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи. Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.
28.	1		Языковые средства публицистического стиля	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых

					врамках публицистического стиля речи.
29.	2			Основные жанры публицистического стиля.	Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи.
30.	2			Практическая работа №4	Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).
<b>Язык художественной литературы (10 ч)</b>					
31.	2			Сфера применения языка художественной литературы. Основная функция, особенности	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы.
32.	2			Языковые средства языка художественной литературы	Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.
33.	2			Троп как это оборот речи. Основные виды тропов. Фигуры речи.	Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.



34.	1		Основные жанры художественной литературы	Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы.
35.	1		Смещение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.	Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи. Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.
36.	2		Практическая работа №5	Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы, выполнение практической работы по тексту
<b>Культура речи</b> <b>Культура речи как раздел лингвистики</b> <b>(6ч)</b>				
37.	2		Культура речи как раздел лингвистики	Осознание важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка, практическая работа по созданию высказывания о культуре речи.
38.	2		Основные компоненты культуры речи	Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи).
39.	2		Качества образцовой речи.	
<b>Языковой компонент культуры речи</b> <b>(14 ч)</b>				
40.	3		<b>Языковые нормы.</b> Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.	Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка.
41.	3		Основные виды норм современного русского литературного языка	Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм.

				<p>Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски.</p> <p>Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим.</p>
42.	2		<p>Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).</p>	<p>Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.</p>
43.	1		<p>Основные нормативные словари русского языка.</p>	<p>Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.</p>
44.	3		<p>Правильность как качество речи.</p>	<p>Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.</p>
45.	2		<p>Практическая работа № 6</p>	<p>Выполнение практической работы по тексту</p>
<p><b>Коммуникативный компонент культуры речи</b> <b>(8ч)</b></p>				
46.	1		<p>Коммуникативный компонент культуры речи</p>	<p>Осмысление накопленного речевого опыта, применение коммуникативных норм в собственной речевой практике.</p>
47.	3		<p><b>Точность</b> как коммуникативное качество речи. <b>Уместность, Содержательность, логичность речи, ясность (доступность, выразительность)</b></p>	<p>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.</p> <p>Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.</p>
48.	2		<p>Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов.</p>	<p>Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.</p>
49.	2		<p>Практическая работа № 7</p>	<p>Выполнение практической работы по тексту</p>

<b>Этический компонент культуры речи (6ч)</b>				
<b>50.</b>	1		Этический компонент культуры речи	Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.
<b>51.</b>	1		Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.
<b>52.</b>	2		Чистота речи. Вежливость речи.	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи. Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.
<b>53.</b>	2		Практическая работа № 8	Выполнение практической работы по тексту
<b>Повторение и обобщение изученного (14 ч)</b>				
<b>54.</b>	2		Интерпретация текста	Анализ текста при подготовке к сочинению. Написание сочинения
<b>55.</b>	2		Комплексная работа с текстом.	Выполнение практической работы в формате ЕГЭ
<b>56.</b>	2		Комплексная работа с текстом.	
<b>57.</b>	2		Итоговая контрольная работа	
<b>58.</b>	1		Анализ контрольной работы.	
<b>59.</b>	3		Сочинение-это тоже текст	Анализ текста при подготовке к сочинению.
<b>60.</b>	2		Решение заданий ЕГЭ	Выполнение практической работы в формате ЕГЭ
	102			