

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Группа раннего возраста от 1,5 до 3 лет

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса

Знакомство с искусством	стр.156
Изобразительная деятельность Конструктивно- модельная деятельность	стр.156-157 Стр. 157-158
Театрализованные игры	Стр. 160

Младшая группа (3-4 года)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса

Знакомство с искусством	стр. 177
Изобразительная деятельность	стр. 177-179
Конструктивно- модельная деятельность	Стр. 179-180
Театрализованные игры	Стр. 184

Средняя группа (4-5 лет)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие

художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
Знакомство с искусством	стр.207-208
Изобразительная деятельность	стр. 208-211
Конструктивно- модельная деятельность	Стр.211-212
Театрализованные игры	Стр. 216

Старшая группа (5-6 лет)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
Знакомство с искусством	стр. 243
Изобразительная деятельность	стр. 244-248
Конструктивно- модельная деятельность	Стр.248
Театрализованные игры	Стр.250

--	--

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
Знакомство с искусством	стр. 281-283
Изобразительная деятельность	стр. 283-286
Конструктивно- модельная деятельность	Стр. 286-287
Театрализованные игры	Стр. 289

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по направлению «Художественно-эстетическое развитие» сформирована на основе регионального компонента и интеграции образовательных областей.