

Аннотация к рабочей программе

Название учебного предмета (курса)	Музыка
Класс (ы)	1-4
Количество часов	1 класс – 33 часа 2 класс – 34 часа 3 класс – 34 часа 4 класс – 34 часа
Нормативный срок освоения	4 года
Образовательный стандарт, Программа	Разработана на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования «Музыка: 1—4 классы: рабочая программа / В. О. Усачёва, Л. В. Школяр». — М. : Вентана-Граф, 2017
Общая характеристика учебного предмета	<p>Содержание предмета «Музыка» создавалось в опоре на педагогическую концепцию Д.Б. Кабалевского, который еще в 70-е годы XX века сумел сформулировать и реализовать основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы, заложившие основы развивающего, проблемного музыкального воспитания и образования. Именно эта педагогическая концепция исходит из природы самой музыки и на музыку опирается, естественно и органично связывает музыку как искусство с музыкой как школьным предметом, а школьные занятия музыкой также естественно связывает с реальной жизнью. Она предлагает такие принципы, методы и приемы, которые помогают увлечь детей, заинтересовать их музыкой с её неизмеримыми возможностями духовного обогащения человека.</p> <p>Задача предмета – ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.</p>
Цели и задачи учебной дисциплины	<p>Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров художественных стилей и направлений.</p> <p style="text-align: center;">Основные задачи уроков музыки</p>

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека – творца.
2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
6. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
8. Овладение практическими умениями и навыками в учебнотворческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных инструментах, музыкально-пластическом движении.