Аннотация к рабочей программе

Название учебного предмета	Журналистика
(курса)	J P
Класс (ы)	8-9
Количество часов	По 17 часов в каждом классе
Нормативный срок освоения	2
Цели и задачи учебной	Элективный курс «Азбука журналистики» имеет
дисциплины	практическую
Дисциплины	направленность, его <i>цель</i> :
	познакомить обучающихся с основами
	журналистики;
	помочь обучающимся сделать первые
	самостоятельные шаги на пути к
	освоению этой интересной и востребованной в
	современном мире
	профессии.
Используемый УМК	Ко всем разделам
	Гуревич, С.М. Номер газеты /С.М. Гуревич. – М.:
	2002.
	Корконосенко, С.Г. Основы журналистики / С.Г.
	Корконосенко. – М.:
	2001.
	Основы творческой деятельности журналиста /
	редсост. С.Г.
	Корконосенко. – СПб. : 2000.
	Рэндалл, Д. Универсальный журналист / Д.
	Рэндалл. – Новгород, 1999.
	Справочник для журналистов стран Центральной и
	Восточной Европыю –
	M.: 1998.
	К разделу 1
	Основная
	Есин, Б.И., Кузнецов, И.В. Триста лет
	отечественной журналистики (1702
	– 2002) / Б.И. Есин, И.В. Кузнецов. – М.: 2002.
	Ким, М.Н. Технология создания журналистского
	произведения / М.Н. Ким.
	– СПб. : 2001.
	Лазутина, Г.В. Профессиональная этика
	журналиста / Г.В. Лазутина. – М. :
	1999.
	Прохоров, Е.П. Журналистика и демократия / Е. П.
	Прохоров. – М.: 2004.
	Система средств массовой информации / под ред.
	Я.Н. Засурского. – М.:

2003.

Шостак, М.И. Репортёр: профессионализм и этика / М.И. Шостак. – М.:

2001.

Дополнительная

Акопов, А.И. Периодические издания / А.И.

Акопов. – Ростов-на-Дону,

1990.

Грабельников, А.А. Работа журналиста в прессе /

А.А. Грабельников. -

M.: 2002.

Законодательство Российской Федерации о средствах массовой

информации. – М. :, 2012.

Смирнов, В.В. Формы вещания / В.В. Смирнов. – М.: 2002.

К разделу 2

Основная

Казарцева, О.М. Культура речевого общения:

теория и практика обучения /

О.М. Казарцева. – М.: 2001.

Лукина, М.М. Технология интервью / М.М.

Лукина. – М.: 2003.

Накорякова, К.М. Литературное редактирование /

К.М. Накорякова. – М. :

2002.

Олешко, В.Ф. Журналистика как творчество / В.Ф.

Олешко. -

Екатеринбург, 2002.

Смелкова, З.С. Риторические основы

журналистики. Работа над жанрами

газеты/ З.С. Смелкова. – M.: 2002.

Дополнительная

Александров, Д.Н. Риторика / Д.Н. Александров. – М.: 1999.

Голуб, И.Б. Стилистика русского языка / И.Б.

Голуб. – М.: 2001.

К разделу 3

Основная

Ким, М.Н. Жанры современной журналистики /

М.Н. Ким. – М.: 2004.

Тертычный, А.А. Жанры периодической печати /

А.А. Тертычный. – М.:

2000.

Шостак, М.И. Журналист и его произведение /

М.И. Шостак. – М.: 1998.

Дополнительная

Коппервуд, Р, Нельсон, Р.П. Как преподносить новости / Р. Коппервуд,

Р.П. Нельсон. – М.: 1998.

Лазутина, Γ .В. Основы творческой деятельности журналиста / Γ .В.

Лазутина. – М.: 2000.

Отт, Урмас. Вопрос + ответ = интервью / Урмас

Отт. – М.: 1991.

Смелкова, З.С. Риторические основы

журналистики. Работа над жанрами

газеты / З.С. Смелкова. – M. : 2002.

К разделу 4

Основная

Волкова, В.В., Газанджиев, С.Г., Галкин, С.И.,

Ситников, В.П. Дизайн

газеты и журнала / В.В. Волкова, С.Г. Газанджиев,

С.И. Галкин, В.П. Ситников.

-M.: 2003.

Гуревич, С.М. Номер газеты / С.М. Гуревич. — М. : 2002.

Дизайн периодических изданий / под ред. Э.А.

Лазаревич. – М.: 2000.

Ныркова, Л.М. Как делается газета / Л.М. Ныркова.

– M.: 1998.

Дополнительная

Галкин, С.И. Уроки моделирования газеты / С.И.

Галкин. – М.: 1987.

Табашников, И.Н. Газета и дизайн / И.Н.

Табашников. – Тюмень, 1994.