

Аннотация к рабочей программе по предмету

«Изобразительное искусство» 1-4 классы

Рабочая программа по Изобразительному искусству для 1-4 классов составлена на основе:

- **Федеральной государственной образовательной программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство» (1-4 классы)**

Для реализации программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:

Учебники: под редакцией **Б.М. Неменского:**

1. *Л.А. Неменская.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;
2. *Е.И. Коротеева.* Изобразительное искусство. Ты и искусство. 2 класс;
3. *Е.И. Коротеева.* Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;
4. *Л.А. Неменская.* Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс

Целью изучения предмета «Изобразительное искусство» является

формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Программа опирается на положения ФГОС и «Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России».

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается

как важное условие социализации личности,
как способ вхождения в мир человеческой культуры,
как способ самопознания.

Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребёнка и его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человека. Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма. Связи искусства с жизнью человека – главный смысловой стержень программы.

Место учебного предмета, курса в учебном плане

«Изобразительное искусство» является предметом обязательной части учебного плана.

На изучение предмета начальных классах отводится 1 час в неделю.

<i>Сопутствующие</i> по учебному плану учебные предметы	Музыка. Технология. Литературное чтение, Окружающий мир.
<i>Последующие</i> по учебному плану предметы	Искусство 5-8 класс (Изобразительное искусство)

Общее количество часов, отводимых на изучение предмета (курса).

1 час в неделю, всего на курс за 4 года – 135 часов: в 1 классе – 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа в год.

Основные разделы программы по Изобразительному искусству

1 раздел. Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать

Ты украшаешь

Ты строишь

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

2 раздел. Искусство и ты

Как и чем работает художник?

Реальность и фантазия

О чем говорит искусство

Как говорит искусство

3 раздел. Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме

Искусство на улицах твоего города

Художник и зрелище

Художник и музей

4 раздел. Каждый народ – художник.

(изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства

Древние города нашей земли

Каждый народ – художник.

Искусство объединяет народы

Основные образовательные технологии. В процессе изучения дисциплины используется как традиционные (объяснительно-иллюстративные методы), так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, обучения. Ведущий принцип, положенный в основу рабочей программы по изобразительному искусству – **системно-деятельностный подход** – отвечает требованиям ФГОС НОО.

Формы контроля: практические работы 1класс (26), 2 класс (28/35), 3 класс (24/28), 4 класс (23/25); итоговая тестовая работа (промежуточная аттестация) 2- 4 класс(1); просмотры; выставки.

Структура рабочей программы. Рабочая программа составлена в соответствии с «Положением о разработке и процедуре утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам и содержит следующие обязательные разделы:

- планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.